

Областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Маловишерский техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05. ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по
профессии

29.01.07 Портной

Малая Вишера, 2023 г.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 262019.03 Портной, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 2 августа 2013 г. № 770, приказов Минобрнауки России от 09.04.2015 № 390 (зарегистрировано в Минюсте России 08.05.2015 № 37199), от 01.09.2022 № 796 (зарегистрировано в Минюсте России 11.10.2022 № 70461) «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»

Организация-разработчик: областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Маловишерский техникум».

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии СПО 29.01.07 Портной; укрупнённая группа профессий 29.00.00 Технологии легкой промышленности

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина относится к общепрофессиональному циклу, связана с освоением профессиональных компетенций по профессиональным модулям ПМ.01 Пошив швейных изделий по индивидуальным заказам, ПМ.02 Дефектация швейных изделий, ПМ.03 Ремонт и обновление швейных изделий, ОП.03 Основы материаловедения, ОП.04 Основы конструирования и моделирования одежды

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать геометрические построения в создании композиционных мотивов рисунка;
- использовать зрительные иллюзии в проектировании изделий одежды;
- гармонично сочетать цвета;
- уметь строить отдельные детали одежды с использованием приемов геометрического черчения;
- строить фигуры по схеме;
- строить силуэтные формы костюма

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- геометрические композиции в одежде;
- орнаментальные композиции ткани;
- цвет в художественном проектировании;
- вычерчивание деталей одежды;
- построение фигуры по схемам
- детали одежды в художественном проектировании изделий;
- силуэтные формы костюма.

Результатом освоения программы является освоение обучающимися общих и профессиональных компетенций, а так же достижение обучающимися личностных результатов.

Общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции:

- ПК 1.1. Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.
- ПК1.2. Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.
- ПК1.3. Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий.
- ПК1.4. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально.
- ПК1.5. Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки.
- ПК 1.6. Соблюдать правила безопасности труда.
- ПК1.7. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.
- ПК 2.1. Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия.
- ПК2.2. Определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий
- ПК 2.3. Предупреждать и устранять дефекты швейной обработки.
- ПК 3.1. Выявлять область и вид ремонта.

ПК 3.2.Подбирать материалы для ремонта

ПК 3.3.Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний).

ПК.3.4. Соблюдать правила безопасности труда.

Личностные результаты:

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества	ЛР 1
Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка	ЛР 2
Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей	ЛР 3
Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам	ЛР 4
Готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности	ЛР 5
Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России	ЛР 6
Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде	ЛР 7
Идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу	ЛР 8
Осознание духовных ценностей российского народа	ЛР 9
Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности	ЛР 10
Ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России	ЛР 11
Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений	ЛР 12
Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства	ЛР 13
Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью	ЛР 14
Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие	ЛР 15
Интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы	ЛР 16
Сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем	ЛР 17
Осознание ценности научной деятельности, готовность	ЛР 18

осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе	
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 19
Должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности: пошив швейных изделий по индивидуальным заказам; проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом, определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп, обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий, выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально, формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки, соблюдать правила безопасности труда, пользоваться технической, технологической и нормативной документацией, дефектация швейных изделий, выполнять поузловой контроль качества швейного изделия, определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий, предупреждать и устранять дефекты швейной обработки, выявлять область и вид ремонта, подбирать материалы для ремонта.	ЛР 20

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося -52 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -36 часов;
самостоятельной работы обучающегося -16 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	52
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
теоретическое обучение	18
практические занятия	18
контрольные работы	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организационной деятельности	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций	Личностные результаты
1	2	3		
Раздел 1. Композиция в художественном проектировании костюма.				
Тема 1.1. Одежда. Костюм. Дизайн.	Содержание учебного материала	1	ОК 1-ОК7 ПК 1.1.-1.6	ЛР 1, 3, 13, 15,16, 18-20
	Одежда как объект дизайна. Сущность процесса художественного проектирования одежды.			
	Практические занятия	-		
Тема 1.2. Закономерности композиции костюма.	Содержание учебного материала	3	ОК 1-ОК7 ПК 1.1.-1.6	ЛР 1, 3, 13, 15,16, 18-20
	1. Геометрические композиции в одежде Организация плоскости при композиции изобразительных элементов: точки, линии плоских геометрических фигур. Композиционные закономерности в рисунках с геометрическими элементами. Основные принципы построения композиции рисунка из геометрических фигур.			
	2. Орнаментальные композиции ткани Раппорт композиции. Орнамент; мотивы орнамента. Виды орнамента в тканях, их характеристика. Принципы построения геометрического и растительного орнамента.			
	3. Пластические свойства ткани в композиционном построении Пластичность ткани и ее значение. Использование пластичности ткани в проектировании деталей одежды. Методы прорисовки композиции с выявлением пластических свойств ткани.			
	Практические занятия: 1. Построение геометрических композиций в одежде. 2. Штриховые и точечные графические изображения. 3. Прорисовка ленточного растительного и геометрического орнамента. 4. Построение фрагмента ткани с использованием замкнутого вида орнамента.	4		
	Самостоятельная работа: - подготовка к практическим занятиям, оформление практической работы, отчета по практической работе. Подготовка реферата Стили в одежде,	4		

	- сообщение Структура и функции моды.			
Тема 1.3. Средства композиции.	Содержание учебного материала	2	ОК 1-ОК7 ПК 1.6.-1.7	ЛР 1, 3, 13, 15,16, 18-20
	1. Цвет в художественном проектировании. Цвет как средство художественной выразительности и эмоционального воздействия. Разложение белого цвета на спектральные цвета. Цветовой круг.			
	2. Хроматические и ахроматические цвета. Цветовой тон. Насыщенность цвета. Теплые и холодные цвета.			
	Практические занятия: 1. Построение композиции в цвете. 2. Подбор гармонических сочетаний родственных и контрастных цветов.	2		
	Самостоятельная работа: - подготовка к практической работе с использованием методических рекомендаций, оформление практической работы, отчета по практической работе. Подготовка сообщения Выполнение задания по теме 1.2. - сообщение Подчинение цвета одежды внешним данным человека	2		
Тема 1.4. Технический рисунок модели.	Содержание учебного материала	4	ОК 1-ОК7 ПК 1.6.-1.7	ЛР 1, 3, 13, 15,16, 18-20
	1. Фигура человека как объект проектирования. Пропорции тела человека.			
	2. Правила построения фигуры человека по схемам.			
	3. Правила построения женской фигуры методом двойного треугольника.			
	4. Принцип построения фигуры человека в движении.			
	Практические занятия: 1. Построение женской фигуры по схеме. 2. Построение женской фигуры методом двойного треугольника. 3. Построение мужской фигуры по схеме. 4. Построение фигуры человека в движении.	4		
	Контрольная работа: - Схемы рисования пропорциональной фигуры.	1		
	Самостоятельная работа: - подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций, оформление практической работы, отчета по практической работе. Подготовка сообщения Значение технического рисунка в проектировании изделий одежды.	2		

Раздел 2. Формообразование и зрительные иллюзии в одежде.				
Тема 2.1. Законы зрительного восприятия.	Содержание учебного материала	2		
	1. Зрительные иллюзии в одежде. Зрительное восприятие орнаментов ткани и использование зрительных иллюзий в проектировании изделий одежды. Использование законов зрительного восприятия в проектировании костюма.		ОК 1-ОК7 ПК 3.1.-3.4	ЛР 1, 3, 13, 15,16, 18-20
	2. Виды зрительных иллюзий.		ОК 1-ОК7 ПК 3.1.-3.4	ЛР 1, 3, 13, 15,16, 18-20
	Практические занятия: - Построение технического рисунка с использованием зрительных иллюзий. - Разработка и обоснование рекомендаций по использованию зрительных иллюзий в проектировании одежды. - Разработка творческих эскизов с использованием оптических иллюзий.	3		
	Самостоятельная работа: - подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций, оформление практической работы, отчета по практической работе. Подготовка сообщения Выполнение задания по теме 2.2 . -Подбор эскизов модели с использованием цветowych зрительных иллюзий.	4		
Тема 2.2. Формообразование, силуэт в одежде.	Содержание учебного материала	5		
	1. Конструктивные элементы деталей одежды Основные принципы художественного проектирования деталей одежды и правила их использования при зарисовке и макетировании.		ОК 1-ОК7 ПК 2.1.-2.3	ЛР 1, 3, 13, 15,16, 18-20
	2. Виды и формы деталей одежды. Вычерчивание деталей в художественном проектировании (застежки, воротники, рукава, карманы, складки, драпировки).		ОК 1-ОК7 ПК 2.1.-2.3	ЛР 1, 3, 13, 15,16, 18-20
	3. Методы построения отдельных деталей одежды с использованием приемов геометрического черчения.		ОК 1-ОК7 ПК 2.1.-2.3	ЛР 1, 3, 13, 15,16, 18-20
	4. Силуэт в одежде. Понятие о силуэте. Основные и второстепенные линии, определяющие силуэт: плеча, талии, низа, груди и бедер. Сходство силуэтов с геометрическими формами – простыми и сложными.		ОК 1-ОК7 ПК 2.1.-2.3	ЛР 1, 3, 13, 15,16, 18-20
	5. Виды костюмов, силуэтные формы. Построение силуэтных форм костюма. Основные правила проектирования модели костюма.			
	Практические занятия: - построение деталей одежды. - выполнение эскизов моделей одежды с прорисовкой застежек, воротников, рукавов - выполнение эскизов моделей одежды с прорисовкой складок, драпировок.	5		

	<p>- построение отдельных деталей одежды с использованием геометрического построения</p> <p>- выполнение зарисовок различных силуэтных форм.</p>			
	<p>Самостоятельная работа:</p> <p>- подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций, оформление практической работы, отчета по практической работе.</p> <p>Выполнение задания по теме 2.1.</p> <p>Разработка эскизов моделей одежды, в которых форма, ткань, характер декора, система взаимосвязи элементов максимально отражают выбранную функцию-творческая работа.</p> <p>Разработка за счёт различных конструктивных и декоративных линий, деталей и элементов, а также рисунка и фактуры материала 5-6 различных эскизов моделей одежды на базе общей силуэтной формы - творческая работа.</p>	4		
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта				1
Всего:				52

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете:
Основы конструирования и моделирования одежды и мастерской швейной.

Оборудование учебного кабинета:

- стол преподавателя
- столы ученические
- стул преподавателя
- стулья ученические
- доска меловая
- манекен
- стенд «Профессиональная характеристика»

Технические средства обучения:

- проектор
- монитор
- системный блок
- экран

Учебно-методическое оснащение:

- чертежная бумага формата А4 и ватманы, миллиметровая бумага, цветная бумага, скрепляющий материал
- измерительный инструмент: - сантиметровая лента,
- образцы швейных изделий, калька, рисунки моделей,
- образцы работ по моделированию,
- ножницы,
- лекала основных деталей изделий одежды
- учебные элементы по конструированию: построение конструкций швейных изделий

Оборудование швейной мастерской и рабочих мест швейной мастерской:

- швейные универсальные машины (97-а класса, 1022-М класса), машины фирмы «Brather»
- машины специального назначения (25-1кл., 1026кл.,51-А кл., 285кл., 8515/700кл.);
- утюжильное рабочее место;
- утюг промышленный;
- рабочие места;
- доска аудиторная;
- компьютер, проектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Алиева Н.З. Физика цвета и психология зрительного восприятия. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 250 с.

2. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. - М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 230 с.

3. Макаеева Н.С. Основы художественного проектирования костюма. Практикум. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 196 с.

Дополнительные источники:

1. Волкотруб И.Т. Основы художественного конструирования. – К., Просвещение, 1988. – 196 с.

2. Горина Г.С. Моделирование формы одежды. – М., Просвещение, 1992. – 215 с.

3. Кантор К. Правда о дизайне. – М., Просвещение, 1996. – 195 с.

4. Козлова Т.В. Основы художественного проектирования изделий из кожи. – М., Просвещение, 1987. – 186 с.

5. Композиция костюма /Г.М. Гусейнов, В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова и др. - М., Академия, 2003. – 224 с.

6. Методика художественного конструирования. – М., Академия, 1978. – 185 с.

7. Основы теории проектирования костюма /Под ред. Т.В. Козловой - М., Академия, 1988. – 238 с.

8. Проблемы дизайна костюма и пути их исследования /Под ред. Г.М. Гусейнова – М., Просвещение, 1997. – 167 с.

9. Пармон Ф.М. Композиция костюма. Одежда, обувь, аксессуары. – М., Просвещение, 1997. – 244 с.

10. Рачинская Е.И., Сидоренко В.И. Моделирование и художественное оформление одежды. – Ростов-на-Дону, 2002. – 246 с.

11. Традиции народной одежды и искусство современного костюма: Сборник научных трудов. – М., Просвещение, 1994. – 185 с.

12. Черемных А.И. Основы художественного конструирования женской одежды. – М., Академия, 1992. – 218 с.

13. Шершнева Л.П., Рогова А.П. Проектирование и производство женского платья. – М., Просвещение, 1998. – 174 с.

Интернет ресурсы:

1. <http://www.piknad.ru/teormod2.php>
2. http://www.pobiv.ru/art/Proektirowanie_i_modelirowanie
3. [wellconstruction.ru>dizayn...sistemyi-v...odezhdyi](http://wellconstruction.ru/dizayn...sistemyi-v...odezhdyi)
4. [atlanticrus.ru>content...proektirovaniya-odezhdy...](http://atlanticrus.ru/content...proektirovaniya-odezhdy...)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися творческой работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
Использовать геометрические построения в создании композиционных мотивов рисунка	Практические занятия, самостоятельная работа, сообщение
Использовать зрительные иллюзии в проектировании изделий одежды	Практические занятия.
Гармонично сочетать цвета;	Самостоятельная работа, творческая работа
Строить отдельные детали одежды с использованием приемов геометрического черчения;	Результаты выполнения практических занятий
Строить фигуры по схеме;	Результаты выполнения практических занятий
Строить силуэтные формы костюма	Результаты выполнения практических занятий, творческой работы
Знания:	
Геометрические композиции в одежде;	Практические занятия, самостоятельная работа, сообщение
Орнаментальные композиции ткани	Практические занятия, самостоятельная работа
Цвет в художественном проектировании;	Практические занятия, самостоятельная работа
Вычерчивание деталей одежды	Практические занятия, самостоятельная работа
Построение фигуры по схемам	Практические занятия, самостоятельная работа,
детали одежды в художественном проектировании изделий;	Самостоятельная работа
Силуэтные формы костюма.	Практические занятия, самостоятельная работа

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – Выбор и применение способов решения профессиональных задач – Оценка эффективности и качества выполнения задач – участие в профессиональных конкурсах, 	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в

<p>применительно к различным контекстам;</p>	<p>олимпиадах;</p> <ul style="list-style-type: none"> – изготовление изделий для индивидуального применения; – демонстрация созданных моделей и изделий. 	<p>процессе освоения образовательной программы.</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов изготовления деталей, моделей; – Нахождение, использование, анализ и интерпретация информации, используя различные источники, включая электронные, для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; – демонстрация навыков отслеживания изменений в нормативной и законодательной базах 	<ul style="list-style-type: none"> – Оценка умения применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач и использования современного программного обеспечения – решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области технологических обработок деталей, узлов и изделий;
<p>ОК03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>Демонстрация умения презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности, составлять бизнес-план с учетом выбранной идеи, выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи</p>	<p>Осуществление самообразования, использование современной научной и профессиональной терминологии, участие в профессиональных олимпиадах, конкурсах, выставках, научно-практических конференциях, оценка способности находить альтернативные варианты решения стандартных и нестандартных ситуаций, принятие ответственности за их выполнение</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – эффективное взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; – применение организаторских, коммуникативных способностей при коллективном выполнении задания. 	<p>Оценка на практических занятиях при выполнении работ.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном</p>	<p>– Демонстрация навыков грамотно излагать свои мысли и оформлять документацию на государственном языке Российской Федерации, принимая во внимание особенности социального</p>	<p>Оценка умения вступать в коммуникативные отношения в сфере профессиональной</p>

языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	и культурного контекста	деятельности и поддерживать ситуационное взаимодействие, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста, в устной и письменной форме, проявление толерантности в коллективе
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	– Формирование гражданского патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, – готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины; – приобщение к общественно-полезной деятельности на принципах волонтерства и благотворительности; – позитивного отношения к военной и государственной службе; воспитание в духе нетерпимости к коррупционным проявлениям	Участие в объединениях патриотической направленности, военно-патриотических и военно-исторических клубах, в проведении военно-спортивных игр и организации поисковой работы; активное участие в программах антикоррупционной направленности.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	– Демонстрация соблюдения норм экологической безопасности и определения направлений ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности.	Оценка соблюдения правил экологической в ведении профессиональной деятельности; формирование навыков эффективного действия в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания	– Развитие спортивного воспитания, успешное выполнение нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); укрепление здоровья и профилактика общих и профессиональных заболеваний, пропаганда здорового образа жизни.	Участие в спортивно-массовых мероприятиях, проводимых колледжем, городскими и муниципальными органами, общественными некоммерческими организациями, занятия

необходимого уровня физической подготовленности;		в спортивных объединениях и секциях, выезд в спортивные лагеря, ведение здорового образа жизни.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	– Демонстрация умений понимать тексты на базовые и профессиональные темы; составлять документацию, относящуюся к процессам профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках	Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения, направленных на сформированность профессиональных компетенций.

Результаты (освоенные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>ПК1.1. Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.</p> <p>ПК1.2. Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.</p> <p>ПК1.3. Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий.</p> <p>ПК1.4. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально.</p> <p>ПК1.5. Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки.</p> <p>ПК1.6. Соблюдать правила безопасности труда.</p> <p>ПК1.7. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.</p>	<p>Оценка выполнения заданий в рамках текущего контроля, на практических занятиях, в рамках зачетных мероприятий.</p> <p>Оценка выполнения сообщений</p>
<p>ПК2.1. Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия.</p> <p>ПК2.2. Определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий</p> <p>ПК 2.3. Предупреждать и устранять дефекты швейной обработки.</p>	<p>Оценка выполнения заданий в рамках текущего контроля, на практических занятиях, в рамках зачетных мероприятий.</p> <p>Оценка выполнения сообщений, реферата</p>
<p>ПК 3.1. Выявлять область и вид ремонта.</p> <p>ПК 3.2. Подбирать материалы для ремонта</p> <p>ПК 3.3. Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний).</p> <p>ПК.3.4. Соблюдать правила безопасности труда.</p>	<p>Оценка выполнения заданий в рамках текущего контроля, на практических занятиях, в рамках зачетных мероприятий.</p> <p>Оценка выполнения сообщений</p>