


Министерство образования Новгородской области
областное государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Маловишерский техникум»

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УР ОГА ПОУ
«Маловишерский техникум»

 / Стратонникова М.А.
«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОГА ПОУ
«Маловишерский техникум»

 / Надеинский А.Г.
«30» августа 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУД.02 Литература

по специальности

23.02.06 ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭКСПЛУАТАЦИЯ ПОДВИЖНОГО СОСТАВА
ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ

г.Малая Вишера

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	13
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	14
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	46
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	51
Приложение 1	62
Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету.....	62
Приложение 2	62
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО	65
Приложение 3	68
Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО	68

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета ОУД.02 Литература разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);
- примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);
- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 23.02.06 «Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог, утвержденного 27 октября 2014 г. №1351;
- примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» (углубленный уровень) по гуманитарному профилю (для профессиональных образовательных организаций);
- учебного плана по специальности 23.02.06 «Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог» ;

Программа учебного предмета ОУД.02 Литература разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету ОУД.02 Литература разработано на основе:

- синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности;
- интеграции и преемственности содержания по предмету ОУП.02 Литература и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место

**учебного предмета в
структуре основной образовательной**

программы:

Учебный предмет ОУД.02 Литература изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального

образования (далее – ООП СПО) по специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета ОУД.02 Литература по специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог отводится 176 часов в соответствии с учебным планом по специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог.

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета ОУД.02 Литература.

Контроль качества освоения предмета ОУД.02 Литература проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета ОУД.02 Литература в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные результаты базового и углубленного уровней (ПРб) и (ПРу),

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава, утвержденного 27 октября 2014 г.

№1351; формированию коммуникативной, читательской, культуроведческой компетенций.

Задачи освоения ОУД.02 Литература (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):

- формировать гуманистическое мировоззрение духовно развитой личности, национальное самосознание, чувство патриотизма;
- формировать представление о художественной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развивать представление о специфике художественной литературы, культуру восприятия художественного текста, понимание взаимосвязи литературного процесса и исторического развития общества;
- способствовать развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности;

- совершенствовать навыки чтения, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого на основе историко-литературных и теоретико-литературных знаний;
- способствовать успешному профессиональному образованию.

В процессе освоения предмета ОУД.02 Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет ОУД.02 Литература является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на углубленном уровне с учетом гуманитарного профиля профессионального образования.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению литературы, которые обеспечивают формирование коммуникативной, читательской и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом), совершенствование умений понимать устную и письменную речь, воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Читательская компетенция предполагает овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

Литературоведческая компетенция формируется в процессе приобретения знаний о русской литературе и фольклоре в их историческом развитии и современном состоянии; понимания закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения; приобретения умений оценить художественное своеобразие произведений и творчество писателя в целом с точки зрения национальной

культуры и межкультурной значимости; навыков владения основными методами литературоведческого анализа.

Предмет ОУД.02 Литература имеет междисциплинарную связь имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла ОУД.01 Русский язык, ОУД.09 Родная литература, , ОП.02 Психология,

Предмет ОУД.02 Литература имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной ОГСЭ.06 Общие компетенции профессионала общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В программе по предмету ОУД.02 Литература, реализуемой при подготовке обучающихся по специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог , профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах:

- Значение художественной литературы при освоении специальности СПО гуманитарного профиля в Российской Федерации;

- Воспитание детей родителями: рекомендации от А.С. Пушкина;

- Ранние годы М.Ю. Лермонтова и отражение основ семейного воспитания в его творчестве;

- Роль поэзии в художественном осмыслении мира, в развитии образного речевого мышления ребенка дошкольного возраста;
- Особенности воспитания героев поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души»;
- Проблема семейного воспитания в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»;
- Проблемы воспитания и образования в творчестве Ф.М. Достоевского;
- Системы воспитания, представленные в произведениях А.П.Чехова;
- Актуальность произведений А.П. Чехова в современном детском чтении;
- Концепция детства в русской литературе XIX века;
- Значение лирики С.А. Есенина в формировании восприятия природы ребенком;
- Влияние воспитания на формирование мировоззрения персонажей произведений М.Горького;
- Педагогические идеи в художественных произведениях И.А. Бунина;
- Образы детей войны, представленные на страницах произведений литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет;
- Тема детства в произведениях М.А. Шолохова;
- Писатели и поэты русской литературы с гуманитарным образованием;
- Образы детей и матерей в творчестве В.М. Шукшина;
- Роль лирики в развитии речи и познавательных процессов дошкольников (на примере творчества Н.Рубцова);
- Роль воспитателя в жизни ребенка и ее отражение на страницах русской литературы;
- Проблема воспитания и образования в художественной литературе конца 1980-2000-х годов;
- Проблемы материнского воспитания в произведениях русской литературы;
- Проблемы отцовского воспитания в произведениях русской литературы.

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета ОУД.02 Литература обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные результаты базового и углубленного уровней (ПРб) и (ПРу) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)

ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях

ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

ПРу 01	Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания
ПРу 02	Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка
ПРу 03	Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения
ПРу 04	Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию
ПРу 05	Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности
ПРу 06	Владение различными приемами редактирования текстов
ПРу 07	Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности
ПРу 08	Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений
ПРу 09	Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста
ПРу 10	Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
ПРу 11	Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера
ПРу 12	Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка)
ПРу 13	Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики

В процессе освоения предмета ОУД.02 Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	176
Основное содержание	117
в т. ч.:	
теоретическое обучение	61
практические занятия	2
самостоятельная работа	59
Профессионально ориентированное содержание	52
в т. ч.:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	32
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

**СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02
ЛИТЕРАТУРА**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	
	Название учебного занятия					
Введение	<i>Лекционное занятие 1.</i> Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Профессионально ориентированное содержание Значение художественной литературы при освоении специальности СПО гуманитарного профиля в Российской Федерации	2	ПРб 07 , ПРу11, МР 04 ЛР 01, ЛР 04	ОК 1, ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК.3.5ПК.5.4 ПК.5.5	ДНН, ЭстН, ПатН	
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено				
	Практические занятия	Не предусмотрено				
	Контрольные работы	Не предусмотрено				
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено				
Раздел 1.	Русская литература первой половины XIX века	20				
Тема 1.1 Особенности развития русской литературы первой половины XIX века	Содержание учебного материала	2	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу11		ДНН, ЭстН, ПатН	
	<i>Лекционное занятие 2.</i> Историко-культурный процесс рубежа XVIII - XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство					
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено				
	Практические занятия	Не предусмотрено				
	Контрольные работы	Не предусмотрено				
Самостоятельная работа обучающихся Написать эссе на предложенные темы.	2		ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04			
Тема 1.2 Нравственное	Содержание учебного материала	2	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07,	ОК 1, ОК 2 ОК 3 ОК 4	ДНН, ЭстН, ПатН	
	<i>Лекционное занятие 3.</i> Александр Сергеевич Пушкин (1799 -					

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<p>решение проблем человека и его времени в поэзии А.С. Пушкина</p>	<p>1837). Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.</p> <p>Профессионально ориентированное содержание Воспитание детей родителями: рекомендации от А.С. Пушкина</p>		<p>ПРб 08, ПРб 10, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04</p>	<p>ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК.3.5ПК.4.5 ПК.5.4ПК.5.5</p>	
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	2			
<p>Тема 1.3 Проблема личности и государства в поэме А.С. Пушкина</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Александр Сергеевич Пушкин (1799 - 1837). Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление</p>		<p>ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР</p>		<p>ДНН, ЭстН, ПатН</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
«Медный всадник»	<p>реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практическое занятие №1. Проблема личности и государства в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник»</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>Не предусмотрено</p> <p>2</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p>	<p>04, МР 04</p>		
<p>Тема 1.4</p> <p>Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Лекционное занятие 4. Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 - 1841). Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (собообщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова Профессионально ориентированное содержание</p> <p>Ранние годы М.Ю. Лермонтова и отражение основ семейного воспитания в его творчестве</p> <p>Лабораторные занятия</p>	<p>2</p> <p>Не предусмотрено</p>	<p>ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРy11, ПРy 12, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04</p>	<p>ОК 1, ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК.3.4ПК.3.5 ПК.5.4ПК.5.5</p>	<p>ДНН, ЭстН, ПатН</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста гуманитарного профиля	2			
Тема 1.5 Тема вечного поединка тьмы и света в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон»	Содержание учебного материала	2	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ДНН, ЭстН, ПатН
	Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 - 1841). Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова Тема вечного поединка тьмы и света в поэме М.Ю. Лермонтова «Демон».				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Тема 1.6 «Петербургские повести» Н.В. Гоголя: проблематика и художественное своеобразие. Зоонимы в художественных произведениях первой половине XIX века	Содержание учебного материала	2	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 1, ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК.2.4ПК.3.5 ПК.5.4ПК.5.5	ДНН, ЭстН, ПатН
	Лекционное занятие 5. Николай Васильевич Гоголь (1809 - 1852). Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя.Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе Профессионально ориентированное содержание Особенности воспитания героев произведений Н.В.Гоголя				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с первоисточником (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, фрагментов произведений)	2				
Раздел 2.	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	34				
Тема 2.1 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Содержание учебного материала	2	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПР y12, ПРy ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13	ОК 1, ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК.2.1ПК.3.5 ПК.5.4ПК.5.5	ДНН, ЭстН, ПатН	
	<i>Лекционное занятие 6.</i> Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики					
	Профессионально ориентированное содержание Концепция детства в русской литературе XIX века					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практические занятия					Не предусмотрено
	Контрольные работы					Не предусмотрено
	Самостоятельная работа обучающихся Составление таблицы «Особенности развития литературы XIX в.»	2				
Тема 2.2 Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского	Содержание учебного материала	2	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПР y12, ПРy ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13	ОК 1, ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК.2.4ПК2.7 ПК.3.5ПК.5.4 ПК.5.5	ДНН, ЭстН, ПатН	
	<i>Лекционное занятие 7.</i> Александр Николаевич Островский (1823—1886). Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы					

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Тема 2.3 Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ	<p>искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе.</p> <p>Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение. Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница».</p> <p>Малый театр и драматургия А. Н. Островского.</p> <p>Для чтения и изучения. Драма «Гроза». Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Драма «Бесприданница»</p>				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практическое занятие №2 Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ в пьесе А.Островского «Гроза» Профессионально ориентированное содержание Роль воспитателя в жизни ребенка и ее отражение на страницах русской литературы	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Аналитическая работа над композицией драматического произведения	2			
Тема 2.4 Проблема русского национального характера в романе И.А. Гончарова «Обломов»	Содержание учебного материала	2	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПР y12, ПРy ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13		ДНН, ЭстН, ПатН
	Лекционное занятие 8. Иван Александрович Гончаров (1812—1891). Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ.				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына).</p> <p>Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.). Роман «Обрыв». Отражение смены эпох в обществе и нравах. Многообразие типов и характеров в романе. Трагическая судьба незаурядного человека в романе. Гончаров — мастер пейзажа. Тема России в романах Гончарова</p>				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Работа с первоисточником (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, фрагментов произведений)</p>	2			
<p>Тема 2.5</p> <p>Проблематика романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Лекционное занятие 9.</i> Иван Сергеевич Тургенев (1818 - 1883). Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Тургенев-романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.</p> <p>Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм</p>	2	<p>ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПР y12, ПРy ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13</p>		ДНН, ЭстН, ПатН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе. Poleмика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович). Для чтения и изучения. Роман «Отцы и дети». Д. И. Писарев. «Базаров</p>				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
<p>Тема 2.6 Тематика и проблематика творчества М.Е. Салтыкова Щедрина</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Лекционное занятие №10.</i> Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889). Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина. Свообразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. Замысел, история создания «Истории одного города». Свообразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.</p> <p>Профессионально ориентированное содержание Формирование жизненной позиции ребенка средствами сказок</p>	2	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу 11, ПРу 12, ПРу ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13	ОК 1, ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК.2.4ПК2.7 ПК.4.3ПК4.4 ПК.5.4ПК.5.5	ДНН, ЭстН, ПатН
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Тема 2.7 Социальная и нравственно-философская проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Лекционное занятие II.</i> Федор Михайлович Достоевский (1821—1881). Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, поправанию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя. Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении. Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя.</p> <p>Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь</p>	2	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПР y12, ПРу ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13	ОК 1, ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК.2.4ПК2.7 ПК.3.5ПК.5.1 ПК.5.4ПК.5.5	ДНН, ЭстН, ПатН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<p>Тема 2.8 Роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского – развенчивание идеи революции</p>	Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	<p>Практическое занятие №3. Роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского – развенчивание идеи революции</p> <p>Профессионально ориентированное содержание</p> <p>Проблемы воспитания и образования в творчестве Ф.М. Достоевского</p>	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
<p>Тема 2.9 История создания и жанр романа Л.Н.Толстого «Война и мир». Главные герои: диалектика души и диалектика поведения.</p> <p>Тема 2.10 Авторский идеал семьи в романе Л.Н. Толстого</p>	Содержание учебного материала	2	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПР y12, ПРy ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13	ОК 1, ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК.2.4ПК2.7 ПК.3.5ПК.5.3 ПК.5.5	ДНН, ЭстН, ПатН
	<p>Лекционные занятия 12. Лев Николаевич Толстой (1828—1910). Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и</p>				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<p>«Война и мир».</p> <p>Тема 2.11 Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Натальи Ростовой в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».</p>	<p>Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма».</p> <p>Патриотизм в понимании писателя. «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в сева­сто­польский период. Война как явление, противоре­ча­щее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого. Роман «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого. История Анны Карениной: долг и чувство. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина»</p>				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	<p>Практическое занятие №4 Авторский идеал семьи в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».</p> <p>Профессионально ориентированное содержание Проблема семейного воспитания в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»</p> <p>Практическое занятие №5 Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Натальи Ростовой в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».</p> <p>Профессионально ориентированное содержание Проблемы отцовского воспитания в произведениях русской литературы</p>	4			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Работа с первоисточником (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, анализ фрагментов произведений)				
<p>Тема 2.12 Идейно-художественное своеобразие маленькой трилогии А.П. Чехова «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».</p> <p>Тема 2.13 Сочетание комического и драматического в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Лекционное занятие 13.</i> Антон Павлович Чехов (1860—1904). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов. Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А.П.Чехова в мировой драматургии театра. Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух)</p> <p>Профессионально ориентированное содержание Системы воспитания, представленные в произведениях А.П.Чехова</p>	2	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПР y12, ПРy ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13	ОК 1, ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК.2.4ПК.2.7 ПК.3.5ПК.5.4 ПК.5.5	ДНН, ЭстН, ПатН
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	<p>Практическое занятие №6 Сочетание комического и драматического в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».</p> <p>Профессионально ориентированное содержание Актуальность произведений А.П. Чехова в современном детском чтении</p>	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Раздел 3	Поэзия второй половины XIX века	6			
Тема 3.1 Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева	Содержание учебного материала	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПРу 08, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 14.</i> Федор Иванович Тютчев (1803—1873) Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Выучить наизусть стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета; выполнить письменный анализ стихотворений (тема, идея, художественно-образительные средства, стихотворный размер, мысли и чувства)	2			
Тема 3.2 Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета	Содержание учебного материала		ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПРу 08, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 1, ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК.2.1ПК.2.4 ПК.2.7ПК.3.5 ПК.5.4 ПК.5.5	ДНН, ЭстН, ПатН
	Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892) Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практическое занятие №7 Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета Профессионально ориентированное содержание Роль поэзии в художественном осмыслении мира, в развитии образного речевого мышления ребенка дошкольного возраста	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Раздел 4	Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	22			
Тема 4.1 Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Тема 4.2». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией	Содержание учебного материала	2	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ПРу 08, ПРу 10, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 1, ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК2.7ПК.3.5 ПК.5.4 ПК.5.5	ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционные занятия 15.</i> Иван Алексеевич Бунин (1870—1953). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина.				
	Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И.А.Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А.Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Тема «дворянского гнезда» на рубеже XIX—XX веков, ее решение в рассказе И.А.Бунина «Антоновские яблоки» и пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад». Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Критики о Бунине (В.Брюсов, Ю.Айхенвальд, З.Шаховская, О.Михайлов) (по выбору преподавателя).				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практическое занятие №8 Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией Профессионально ориентированное содержание Педагогические идеи в художественных произведениях И.А. Бунина	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Выучить наизусть стихотворение И.А.Бунина; выполнить письменный анализ стихотворений (тема, идея, художественно-изобразительные средства, стихотворный размер, мысли и чувства)</p>	2			
<p>Тема 4.2</p> <p>Тема романтического мироощущения в повести А.И.Куприна «Олеся».</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Лекционное занятие 16.</i> Александр Иванович Куприн (1870—1938). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества.</p> <p>Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви.</p> <p>Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь».</p> <p>Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»). Армия как модель русского общества рубежа XIX—XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми. Освещение проблемы личности как «нравственного воскресения» героя. Ситуация дуэли: преломление традиции как отражение времени. Социальные и</p>	2	<p>ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 08, ПР6 10, ПР6 12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04</p>	<p>ОК 1, ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК.2.1ПК.2.4 ПК.2.7ПК.3.5 ПК.5.4 ПК.5.5</p>	<p>ДНН, ЭстН, ПатН</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>нравственные проблемы в повести. Традиции психологизма Л. Н. Толстого в творчестве Куприна. Критики о Куприне (Ю.Айхенвальд, М.Горький, О.Михайлов) (по выбору преподавателя).</p>				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	<p>Практическое занятие №9. Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна Профессионально ориентированное содержание Аналитическая работа с текстом произведения и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста гуманитарного профиля</p>	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
<p>Тема 4.3. Серебряный век русской поэзии: К.Бальмонт, В.Брюсов, А. Белый, Н.Гумилев, М.Цветаева, О. Мандельштам и др.</p>	Содержание учебного материала	2	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ПРб 08, ПРб 10, ПРб12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ДНН, ЭстН, ПатН
<p>Лекционное занятие 17. Серебряный век русской поэзии Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору). Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева.</p>					
Лабораторные занятия	Не предусмотрено				
	Практические занятия	Не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Выучить наизусть стихотворение поэта Серебряного века (по выбору); выполнить письменный анализ стихотворений (тема, идея, художественно-образительные средства, стихотворный размер, мысли и чувства)</p>	<p>Не предусмотрено</p> <p>2</p>			
<p>Тема 4.4 Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей.</p> <p>Тема 4.5 Изображение правды жизни в рассказах и пьесе М. Горького «На дне».</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p><i>Лекционные занятия 18.</i> Максим Горький (1868—1936). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист. Публицистика М. Горького: «Несвоевременные мысли». Поэтика заглавия. Выражение неприятия М.Горьким революционной действительности 1917—1918 годов как источник разногласий между М.Горьким и большевиками. Цикл публицистических статей М.Горького в связи с художественными произведениями писателя. Проблемы книги «Несвоевременные мысли». Критики о Горьком. (А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский).</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практическое занятие №10. Изображение правды жизни в рассказах и пьесе М. Горького «На дне».</p> <p>Профессионально ориентированное содержание</p>	<p>2</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>2</p>	<p>ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ПРб 08, ПРб 10, ПРб 12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04</p>	<p>ОК 1, ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК.2.1ПК.2.4 ПК.2.7ПК.3.5 ПК.5.4ПК.5.5</p>	<p>ДНН, ЭстН, ПатН</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Влияние воспитания на формирование мировоззрения героев пьесы А.М. Горького «На дне»				
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Тема 4.6 Тема родины, тревога за судьбу России в лирике и поэме А.А. Блока «Двенадцать».	Содержание учебного материала	2	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПРy 08, ПРy 10, ПРy12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 19.</i> Александр Александрович Блок (1880—1921). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Выучить наизусть стихотворение А.А. Блока; выполнить письменный анализ стихотворений (тема, идея, художественно-образительные средства, стихотворный размер, мысли и чувства)	2			
Раздел 5.	Особенности развития литературы 1920-х годов	10			
Тема 5.1 Новаторство поэзии В.В. Маяковского. Образ поэта-гражданина	Содержание учебного материала	2	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 09, ПРy 11, ПРy 12, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04,		ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 20.</i> Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина</p> <p>Лабораторные занятия</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Выучить наизусть стихотворение В.В. Маяковского; выполнить письменный анализ стихотворений (тема, идея, художественно-образительные средства, стихотворный размер, мысли и чувства)</p>	<p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>2</p>	<p>МР 04, МР 08</p>		
<p>Тема 5.2 Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина Тема 5.3 «Сие есть самая великая исповедь, которой исповедуется поэт-хулиган...»: трагизм поэмы С.А. Есенина «Черный человек»</p>	<p>Лекционные занятия 21. Сергей Александрович Есенин (1895—1925). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практическая работа №11. «Сие есть самая великая исповедь, которой исповедуется поэт-хулиган...»: трагизм поэмы С.А. Есенина «Черный человек».</p> <p>Профессионально ориентированное содержание Значение лирики С.А. Есенина в формировании восприятия природы ребенком</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Выучить наизусть стихотворение С.А. Есенина; выполнить</p>	<p>2</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>2</p> <p>Не предусмотрено</p> <p>2</p>	<p>ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу 09, ПРу 11, ПРу 12, ПРу 13 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08</p>	<p>ОК 1, ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК.2.1ПК.2.4 ПК.2.7ПК.3.5 ПК.5.4</p>	<p>ДНН, ЭстН, ПатН</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	
	письменный анализ стихотворений (тема, идея, художественно-изобразительные средства, стихотворный размер, мысли и чувства)					
Раздел 6.	Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов	14				
Тема 6.1 Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов	Содержание учебного материала	2	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПР y12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ДНН, ЭстН, ПатН	
	<i>Лекционное занятие 22.</i> Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы.					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практические занятия					Не предусмотрено
	Контрольные работы					Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено					
Тема 6.2 Художественные особенности поэзии М.Цветаевой.	Содержание учебного материала	2	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПР y12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04,		ДНН, ЭстН, ПатН	
	<i>Лекционное занятие 23.</i> Марина Ивановна Цветаева (1892—1941). Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	
	Практические занятия	Не предусмотрено	МР 04, МР 09			
	Контрольные работы	Не предусмотрено				
	Самостоятельная работа обучающихся Выучить наизусть стихотворение М.И. Цветаева; выполнить письменный анализ стихотворений (тема, идея, художественно-изобразительные средства, стихотворный размер, мысли и чувства)	2				
Тема 6.3 Многоплановость философского романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	Содержание учебного материала	2	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПР у12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ДНН, ЭстН, ПатН	
	<i>Лекционное занятие 24.</i> Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940). Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практические занятия					Не предусмотрено
	Контрольные работы					Не предусмотрено
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с первоисточником (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, анализ фрагментов произведений)	2				
Тема 6.4	Содержание учебного материала		ПРб 05, ПРб	ОК.01, ОК.02	ДНН, ЭстН,	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Судьба русского народа и казачества в годы Гражданской войны (по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон»).	Михаил Александрович Шолохов (1905—1984). Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя		06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПР y12, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1, ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК.2.1ПК.2.4 ПК2.7ПК.3.5 ПК.5.4	ПатН
Лабораторные занятия		Не предусмотрено			
	Практическое занятие №12. Судьба русского народа и казачества в годы Гражданской войны (по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон»).	2			
	Профессионально ориентированное содержание Тема детства в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»				
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с первоисточником (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, анализфрагментов произведений)	2			
Раздел 7.	Особенности развития литературы периода ВеликойОтечественной войны и первых послевоенных лет	10			
Тема 7.1 Осмысление военной темы	Содержание учебного материала Лекционное занятие 25. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного	2	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6	ОК 1, ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6	ДНН, ЭстН, ПатН

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	
<p>в повести Б.Васильева «А зори здесь тихие».</p>	подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.		10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПР у12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 7 ОК 8 ПК.2.1ПК.2.4 ПК2.7ПК.3.5 ПК.5.4		
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено				
	Практическое занятие №13. Осмысление военной темы в повести Б.Васильева «А зори здесь тихие». Профессионально ориентированное содержание Мир детства на страницах произведений литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет;	2				
	Контрольные работы	Не предусмотрено				
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с первоисточником (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, анализ фрагментов произведений)	2				
Тема 7.2 Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет.	Содержание учебного материала	2	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПР у12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ДНН, ЭстН, ПатН	
	Лекционное занятие 26. Анна Андреевна Ахматова (1889—1966). Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практические занятия					Не предусмотрено
	Контрольные работы					Не предусмотрено

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	
	Самостоятельная работа обучающихся Выучить наизусть стихотворение А.А. Ахматовой; выполнить письменный анализ стихотворений (тема, идея, художественно-образительные средства, стихотворный размер, мысли и чувства)	2				
Раздел 8.	Особенности развития литературы 1950 - 1980-х годов	22				
Тема 8.1 Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов	Содержание учебного материала	2	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПР у12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1, ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК.2.1ПК.2.4 ПК2.7ПК.3.5 ПК.5.4	ДНН, ЭстН, ПатН	
	<i>Лекционное занятие 27.</i> Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина. Профессионально ориентированное содержание Проблема воспитания и образования в художественной литературе конца 1980-2000-х годов					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практические занятия					Не предусмотрено
	Контрольные работы					Не предусмотрено
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с первоисточником (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, анализ фрагментов произведений)	2				
Тема 8.2 Образы «чудиков» в прозе В.М.Шукшина	Содержание учебного материала	2	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПР у12, ПРу 13,	ОК 1, ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК.2.1ПК.2.4 ПК2.7ПК.3.5 ПК.5.4	ДНН, ЭстН, ПатН	
	В. М. Шукшин. Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство» (Письменные ответы на вопросы).					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практическое занятие №14. Образы «чудиков» в прозе В.М.Шукшина Профессионально ориентированное содержание Образы детей и матерей в творчестве В.М. Шукшина					

			JP 01, JP 04, MP 04, MP 09		
--	--	--	-------------------------------	--	--

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Тема 8.3 В.Г. Распутин «Прощание с Матерой»: философский, символический и экологический аспекты повести	Содержание учебного материала		ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПР у12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1, ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК.2.1ПК.2.4 ПК2.7ПК.3.5 ПК.5.4	ДНН, ЭстН, ПатН
	В. Г. Распутин. Дискуссия по повести «Прощание с Матёрой».				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практическое занятие №15. В.Г. Распутин «Прощание с Матерой»: философский, символический и экологический аспекты повести. Профессионально ориентированное содержание Проблемы материнского воспитания в произведениях русской литературы	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с первоисточником (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, анализ фрагментов произведений)	2			
Тема 8.4 Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор» А.И. Солженицына	Содержание учебного материала	2	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПР у12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ДНН, ЭстН, ПатН
	Лекционное занятие 28. А. И. Солженицын «Последний день Ивана Денисовича». Характеристика главного героя.				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с первоисточником (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, анализ фрагментов произведений)	2			
Тема 8.5 «Лагерная» тема в	Содержание учебного материала	2	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07,		ДНН, ЭстН, ПатН
	Лекционное занятие 29. В. Т Шаламов «Сентенция»,				

	«Надгробное слово», «Крест» (мини-дискуссия на цитатном		ПРб 08, ПРб		
--	---	--	-------------	--	--

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
произведениях В.Т. Шаламова	материале).		10, ПРу 08,		
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	ПРу 09,		
	Практические занятия	Не предусмотрено	ПРу11,		
	Контрольные работы	Не предусмотрено	ПР		
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	у12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		
Тема 8.6 Тема человека в экстремальных ситуациях войны в повести В.Быкова «Сотников»	Содержание учебного материала	2	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07,		ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 30.</i> Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.		ПРб 08, ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09,		
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	ПРу11,		
	Практические занятия	Не предусмотрено	ПР		
	Контрольные работы	Не предусмотрено	у12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Тема 8.7 Изображение жизни советской деревни в прозе Ф. Абрамова	Содержание учебного материала	2	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07,		ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 31.</i> Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.		ПРб 08, ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09,		
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	ПРу11,		
	Практические занятия	Не предусмотрено	ПР		
	Контрольные работы	Не предусмотрено	у12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено			
Тема 8.8	Содержание учебного материала	2	ПРб 05, ПРб		ДНН, ЭстН,

Личность	<i>Лекционное занятие 32.</i> Историческая тема в советской		06, ПР6 07,		ПатН
----------	---	--	----------------	--	------

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	
Петра и петровская эпоха в романе А.Н. Толстого «Петр I»	литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношениях человека и власти. Автобиографическая литература.		ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПР y12, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09			
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено				
	Практические занятия	Не предусмотрено				
	Контрольные работы	Не предусмотрено				
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено				
Раздел 9.	Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	10				
Тема 9.1 Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов.	Содержание учебного материала	2	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ДНН, ЭстН, ПатН	
	<i>Лекционное занятие 33.</i> Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практические занятия					Не предусмотрено
	Контрольные работы					Не предусмотрено
	Самостоятельная работа обучающихся					Не предусмотрено
Тема 9.2 Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие	Содержание учебного материала		ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy	ОК 1, ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК.2.1ПК.2.4 ПК2.7ПК.3.5	ДНН, ЭстН, ПатН	
	Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова.					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено

лирического героя.	Практическое занятие №16 Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя Профессионально ориентированное содержание Роль лирики в развитии речи и познавательных процессов дошкольников (на примере творчества Н.Рубцова)	2	12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ПК.5.4	
	Контрольные работы	Не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Самостоятельная работа обучающихся Выучить наизусть стихотворение Н.Рубцова; выполнить письменный анализ стихотворений (тема, идея, художественно-образительные средства, стихотворный размер, мысли и чувства)	2			
Тема 9.3 Поэзия Н. Заболоцкого: художественные средства, своеобразие лирического героя	Содержание учебного материала		ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 1, ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК.2.1ПК.2.4 ПК2.7ПК.3.5 ПК.5.4	ДНН, ЭстН, ПатН
	Поэзия Н. Заболоцкого: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы.				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практическое занятие №17 Поэзия Н. Заболоцкого: художественные средства, своеобразие лирического героя. Профессионально ориентированное содержание Писатели и поэты русской литературы с гуманитарным образованием. Изобразительно-выразительные средства художественных произведений в профессиях гуманитарного профиля	2			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Выучить наизусть стихотворение Н.Заболоцкого; выполнить письменный анализ стихотворений (тема, идея, художественно-образительные средства, стихотворный размер, мысли и чувства)	2			
Раздел 10	Драматургия 1950 - 1980-х годов	10			
Тема 10.1 Особенности драматургии 1950—1960-х годов.	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11,		ДНН, ЭстН, ПатН
	Лекционное занятие 34. Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			

			IP y12, IPy 13,		
--	--	--	--------------------	--	--

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		
Тема 10.2 Социально-психологические пьесы В. Розова.	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПР y12, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 35.</i> Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с первоисточником (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, анализ фрагментов произведений)	2			
Тема 10.3 Особенности пьес А.Вампилова	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПР y12, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 36.</i> Особенности пьес А.Вампилова. Значение драматургии А. Вампилова для русской литературы. Художественное и идейное своеобразие пьес А. Вампилова.				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с первоисточником (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, анализ фрагментов произведений)	2			
Раздел 11	Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	6			
Тема 11.1 Отражение постмодернист	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6		ДНН, ЭстН, ПатН
	<i>Лекционное занятие 37.</i> Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—2000-х годов. Основные				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
ского мироощущения в литературе конца 1980—2000-х годов	направления развития литературы конца 1980—2000-х годов.		10, ПРу 08,		
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено	ПРу 09,		
	Практические занятия	Не предусмотрено	ПРу11,		
	Контрольные работы	Не предусмотрено	ПР		
	Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено	у12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		
Тема 11.2 Трилогия А. Рыбакова «Дети Арбата»: помнить прошлое ради будущего Тема 11.3 Проблема нравственного выбора в жизни человека» (по роману В.Дудинцева «Белые одежды») Тема 11.4 Художественный мир В.Н. Войновича на примере романа-анекдота «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина».	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПР у12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		ДНН, ЭстН, ПатН
Лекционное занятие 38. Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Проза А. Солженицына, В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Ковалю, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О.Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др. Проблема нравственного выбора в жизни человека» (по роману В.Дудинцева «Белые одежды»). Художественный мир В.Н. Войновича на примере романа-анекдота «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина».					
Лабораторные занятия	Не предусмотрено				
Практические занятия	Не предусмотрено				
Контрольные работы	Не предусмотрено				
Самостоятельная работа обучающихся Работа с первоисточником (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, анализ фрагментов произведений)	2				
Раздел 12.	Характеристика художественной литературы XXI века	10			

Тема 12.1	Содержание учебного материала	2	ПР6 05, ПР6	ДНН, ЭстН,
-----------	-------------------------------	---	-------------	------------

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	
Жанровое разнообразие современной литературы, магистральные направления. Постмодернизм: Шишкин, Лимонов, Шаров, Сорокин	Лекционное занятие 39. Основные направления и имена писателей и поэтов. Жанровое разнообразие современной литературы, магистральные направления. Постмодернизм: Шишкин, Лимонов, Шаров, Сорокин		06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПР y12, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		ПатН	
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено				
	Практические занятия	Не предусмотрено				
	Контрольные работы	Не предусмотрено				
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с первоисточником (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов, анализ фрагментов произведений)	2				
Тема 12.2 Жанровое разнообразие современной литературы, магистральные направления. Антиутопия: Быков, Аксёнов, Маканин	Содержание учебного материала	2	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		ДНН, ЭстН, ПатН	
	Лекционное занятие 40. Основные направления и имена писателей и поэтов. Жанровое разнообразие современной литературы, магистральные направления. Антиутопия: Быков, Аксёнов, Маканин					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практические занятия					Не предусмотрено
	Контрольные работы					Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено					
Тема 12.3 Жанровое разнообразие современной литературы, магистральные направления. «Женская проза»:	Содержание учебного материала	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		ДНН, ЭстН, ПатН	
	Лекционное занятие 41. Основные направления и имена писателей и поэтов. Жанровое разнообразие современной литературы, магистральные направления. «Женская проза»: Улицкая, Токарева, Славникова. Массовая литература: Устинова, Дашкова, Гришковец					
	Лабораторные занятия					Не предусмотрено
	Практические занятия					Не предусмотрено

Улицкая,	Контрольные работы	Не предусмотрено			
----------	--------------------	------------------	--	--	--

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образоват. результата ФГОС СОО	Код образоват. результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Токарева, Славникова	Самостоятельная работа обучающихся Подготовиться к дифференцированному зачету по предложенным вопросам и заданиям	1			
	Содержание учебного материала	2	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРy12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	ОК 1, ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ПК.2.1ПК.2.4 ПК2.7ПК.3.5 ПК.5.4	ДНН, ЭстН, ПатН
	Дифференцированный зачет				
	Лабораторные занятия	Не предусмотрено			
	Практические занятия	Не предусмотрено			
	Контрольные работы	Не предусмотрено			
Самостоятельная работа обучающихся	Не предусмотрено				
Всего:		176			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Информационное обеспечение обучения

(перечень рекомендуемых учебных изданий согласно федеральному перечню учебников <https://fpu.edu.ru>, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники

Для преподавателей

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных

образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

5. *Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В.* Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2016.

Для студентов

1. Литература: В 2 ч.: учебник: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО», - 3-е изд., / Г. А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — Ч. 1., ОИЦ «Академия», 2019.
2. Литература: В 2 ч.: учебник: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» - 3-е изд., / Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — Ч. 2., ОИЦ «Академия», 2019.
3. Литература: Практикум: учеб. пособие: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» / Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — 3-е изд., ОИЦ «Академия», 2020.
4. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., ОИЦ «Академия», 2015.
5. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., ОИЦ «Академия», 2020.
6. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., ОИЦ «Академия», 2020.
7. Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., «Дрофа», 2020.
8. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс.— М., «Дрофа», 2020.
9. Зинин С. А., Сахаров В. И. Литература (базовый и углубленный уровни). 10 класс: в 2 ч. — М., «Русское слово-учебник», 2019.
10. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., «Русское слово-учебник», 2019.
11. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс /под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., «Дрофа», 2020.
12. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., «Дрофа», 2020.
13. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Литература (базовый и углубленный уровни). 10 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ», 2019.
14. Лебедев Ю. В. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ», 2019.
15. Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., Издательство «Просвещение», 2019.

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>
2. Коллекция КОЗ для формирования ОК <https://cposo.ru/komplekty-kos-po-top-50>
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 02.07.2021). – Текст: электронный.
4. Министерство образования и науки Российской Федерации: официальный сайт. – 2021. - URL: <https://minobrnauki.gov.ru/> (дата обращения: 01.06.2021). – Текст: электронный.
5. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL:<http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 11.06.2021). – Текст: электронный.
6. Программа «Час чтения». - URL: <https://gigabaza.ru/download/191231.html> (дата обращения: 01.06.2021). – Текст: электронный.
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском». - URL: <https://pushkininstitute.ru/> (дата обращения: 10.07.2021).
8. Русские словари. - URL: <http://slovari.ru> (дата обращения: 01.06.2021). – Текст: электронный.
9. Русский филологический портал. - URL: <http://www.philology.ru> (дата обращения: 21.06.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
10. Словари и энциклопедии. - URL: <http://dic.academic.ru/> (дата обращения: 08.06.2021). – Текст: электронный.
11. Слово. - URL: <http://umoslovo.ru/index.php/rodnaya-literatura> (дата обращения: 22.06.2021). – Текст: электронный.
12. Служба тематических толковых словарей. - URL: <http://www.glossary.ru/> (дата обращения: 08.07.2021). – Текст: электронный.
13. Сообщество «Час чтения». - URL: https://vk.com/chas_chteniya_petrovsk (дата обращения: 22.06.2021). – Текст: электронный.
14. Справочно-информационный портал «Русский язык». - URL: <http://gramota.ru/> (дата обращения: 11.06.2021). – Текст: электронный.
15. Толковый словарь Даля онлайн. - URL: <http://slovardalja.net> (дата обращения: 15.07.2021). – Текст: электронный.
16. Толковый словарь Ожегова онлайн. - URL: <https://slovarozhegova.ru> (дата обращения: 15.07.2021). – Текст: электронный.
17. Толковый словарь Ушакова онлайн. - URL: <https://ushakovdictionary.ru> (дата обращения: 15.07.2021). – Текст: электронный.
18. Федеральный портал «Российское образование»: официальный сайт. – 2021. - URL: <http://www.edu.ru/> (дата обращения: 02.07.2021). – Текст: электронный.
19. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 01.07.2021). - Режим доступа: свободный. –

Текст: электронный.

20. [www. ruscorpora. ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
21. [www. russkiyjazik. ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
22. [www. etymolog. ruslang. ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
23. [www. rus.1september. ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
24. [www. uchportal. ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
25. [www. Ucheba.com](http://www.Ucheba.com)(Образовательный портал «Учеба»:Уроки)([www. uroki. ru](http://www.uroki.ru))
26. [www. metodiki. ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
27. [www. posobie. ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
28. [www. it-n. ru/communities. aspx?cat_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка или литературы).
29. [www. prosv. ru/umk/konkurs/info. aspx?ob_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
30. [www. spravka. gramota. ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
31. [www. slovari. ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
32. [www. gramota. ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).
33. [www. gramota. ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
34. [www. gramma. ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы).

Для студентов

1. Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>
2. Коллекция КОЗ для формирования ОК <https://cposo.ru/komplekty-kos-potop-50>
3. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 02.07.2021). – Текст: электронный.
4. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL:<http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 11.06.2021). – Текст: электронный.
5. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском». - URL: <https://pushkininstitute.ru/> (дата обращения: 10.07.2021).
6. Русские словари. - URL: <http://slovari.ru> (дата обращения: 01.06.2021). – Текст:электронный.
7. Русский филологический портал. - URL: <http://www.philology.ru> (дата обращения: 21.06.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
8. Словари и энциклопедии. - URL: <http://dic.academic.ru/> (дата обращения: 08.06.2021). – Текст: электронный.
9. Слово. - URL: <http://umoslovo.ru/index.php/rodnaya-literatura> (дата обращения:22.06.2021). – Текст: электронный.

10. Служба тематических толковых словарей. - URL: <http://www.glossary.ru/> (дата обращения: 08.07.2021). – Текст: электронный.
11. Справочно-информационный портал «Русский язык». - URL: <http://gramota.ru/> (дата обращения: 11.06.2021). – Текст: электронный.
12. Толковый словарь Даля онлайн. - URL: <http://slovardalja.net> (дата обращения: 15.07.2021). – Текст: электронный.
13. Толковый словарь Ожегова онлайн. - URL: <https://slovarozhegova.ru> (дата обращения: 15.07.2021). – Текст: электронный.
14. Толковый словарь Ушакова онлайн. - URL: <https://ushakovdictionary.ru> (дата обращения: 15.07.2021). – Текст: электронный.
15. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - URL: <http://fcior.edu.ru/> (дата обращения: 01.07.2021). - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
16. [www. ruscorgora. ru](http://www.ruscorgora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
17. [www. ruskiyjazik. ru](http://www.ruskiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
18. [www. etymolog. ruslang. ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
19. Сайт учителя русского языка и литературы Захарьиной Е.А. <https://saharina.ru/teacher/classes/8643> (дата обращения 15.03.2022).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР б)	Методы оценки
<p>ПРб 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради напечатанной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)

<p>ПР6 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем
--	---

- составление опорных конспектов
- лингвостилистический анализ текстов
- веб-квесты по теме занятия
- презентация публичного выступления
- выполнение практических работ
- выполнение домашних заданий проблемного характера
- выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия
- выполнение заданий в рабочей тетради напечатанной основе
- конкурсы профессиональных советов
- выразительное чтение художественных текстов
- деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач
- решение Кейс-задач
- составление/анализ текстов профессиональной направленности
- онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. <https://saharina.ru/> и др.)

<p>ПР6 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради напечатанной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)
<p>ПР6 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради на печатной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)

<p>ПР6 05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного
--	--

	<p>характера</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради напечатанной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)
<p>ПР6 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради напечатанной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)

ПР6 07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа	- устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря)
---	--

художественного произведения	<p>профессиональной лексики)</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ(сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради напечатанной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А.https://saharina.ru/ и др.)
------------------------------	---

<p>ПРб 08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради напечатанной основе - конкурсы профессиональных советов
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А.https://saharina.ru/ и др.)
<p>ПРб 09. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради напечатанной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А.https://saharina.ru/ и др.)

ПР6 10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	<ul style="list-style-type: none">- устный опрос (фронтальный, индивидуальный)- решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики)- письменный контроль знаний- тестирование- оценка результатов устных выступлений- оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.)
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради напечатанной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)
--	---

<p>ПРу07 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради напечатанной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)
<p>Пру08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради напечатанной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)

<p>Пру09 Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради напечатанной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)
<p>Пру10 Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради напечатанной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной

	Е.А.https://saharina.ru/ и др.)
Пр11 Владение начальными навыками литературоведческого исследования	- устный опрос (фронтальный, индивидуальный)

<p>историко- и теоретико-литературного характера</p>	<ul style="list-style-type: none"> - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради напечатанной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)
--	---

<p>Пру12 Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради на
--	--

	<p>печатной основе</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)
<p>ПРy13 Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (фронтальный, индивидуальный) - решение задач с производственным содержанием (составление словаря профессиональной лексики) - письменный контроль знаний - тестирование - оценка результатов устных выступлений - оценка творческих письменных работ (сочинений, эссе, очерков, отзывов и др.) - составление кроссвордов по теме занятия - составление опорных схем - составление опорных конспектов - лингвостилистический анализ текстов - веб-квесты по теме занятия - презентация публичного выступления - выполнение практических работ - выполнение домашних заданий проблемного характера - выполнение заданий в рабочих листах по теме занятия - выполнение заданий в рабочей тетради напечатанной основе - конкурсы профессиональных советов - выразительное чтение художественных текстов - деловая игра и/или ролевая игра для реализации профессионально-ориентированных задач - решение Кейс-задач - составление/анализ текстов профессиональной направленности - онлайн-оценивание (сайт Захарьиной Е.А. https://saharina.ru/ и др.)

Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

1. Образ няни в творчестве русских поэтов XIX века
2. «Поэзия пестования» или «материнская поэзия»: колыбельные песни, пестушки, прибаутки, их роль в умственном, физическом и речевом развитии ребенка
3. Формирование жизненной позиции ребенка средствами сказок
4. Воспитание детей родителями: рекомендации от А.С. Пушкина
5. Ранние годы М.Ю. Лермонтова и отражение основ семейного воспитания в его творчестве
6. Роль поэзии в художественном осмыслении мира, в развитии образного речевого мышления ребенка дошкольного возраста
7. Особенности воспитания героев поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души
8. Проблема семейного воспитания в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»
9. Проблемы воспитания и образования в творчестве Ф.М. Достоевского
10. Особенности стихотворений Н.А. Некрасова, вошедших в круг детского чтения
11. Системы воспитания, представленные в произведениях А.П. Чехова
12. Актуальность произведений А.П. Чехова в современном детском чтении
13. Концепция детства в русской литературе XIX века
14. Значение лирики С.А. Есенина в формировании восприятия природы ребенком;
15. Мир детства произведений М. Горького
16. Педагогические идеи в художественных произведениях И.А. Бунина
17. Образы детей войны, представленные на страницах произведений литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет
18. Драма «Гроза» А.Н. Островского. Проблема личности и среды, родовой памяти и индивидуальной активности человека по отношению к нравственным законам старины.
19. Душа и природа в поэзии Ф.И. Тютчева.
20. Особенности любовной лирики Ф.И. Тютчева, ее драматическая напряженность («О, как убийственно мы любим...», «Последняя любовь», «Накануне годовщины 4 августа 1864 года» и др.).
21. Непосредственность художественного восприятия мира в лирике А.А. Фета («Наzare ты ее не буди...», «Вечер» «Как беден наш язык!..» и др.).
22. М.Е. Салтыков-Щедрин - сотрудник и редактор «Современника» и «Отечественных записок».
23. «Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина, их основные темы, фантастическая направленность, эзопов язык.
24. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира.
25. Н.С. Лесков и его сказания о правдоискателях и народных праведниках («Соборяне», «Очарованный странник», «Левша»).
26. Духовные искания Л.Н. Толстого в романе «Анна Каренина».
27. Поиски положительного героя и идеалов А.П. Чехова в рассказах («Моя жизнь», «Дом с мезонином», «Попрыгунья»).

28. Новаторство чеховской драматургии.
29. Познавательная, нравственно-воспитательная и эстетическая роль русской литературы XIX в., ее мировое значение и актуальное звучание для современности.

Конец XIX - начало XX века

1. Модернистские течения. Символизм и младосимволизм. Футуризм.
2. Концепция общества и человека в драматических произведениях М. Горького.
3. Автобиографические повести М. Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты»
4. Тема исторических судеб России в творчестве А.А. Блока.
5. Акмеизм как течение в литературе; представители акмеизма.
6. Судьба и творчество М.И. Цветаевой.
7. Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон». Неповторимость изображения русского характера в романе.
8. Романы и повести о войне «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Звезда» Э. Казакевича, «В окопах Сталинграда» В. Некрасова.
9. Сатирические романы и повести И. Ильфа и Е. Петрова.
10. Отражение трагических противоречий эпохи в творчестве А. Ахматовой, О. Мандельштама.
11. Развитие традиций русской народной культуры в поэзии 30-х годов А. Твардовского, М. Исаковского, П. Васильева.
12. Патриотическая поэзия и песни Великой Отечественной войны.
13. М.А. Шолохов - создатель эпической картины народной жизни в «Донских рассказах».
14. Военная тема в творчестве М. Шолохова.
15. Своеобразие композиции романа «Белая гвардия» М.А. Булгакова.
16. Трагедия изображения Гражданской войны в драматургии М.А. Булгакова («Дни Турбиных», «Бег» и др.).
17. Роман «Другие берега» В.В. Набокова как роман-воспоминание о России.
18. Ранняя лирика Б. Пастернака.
19. А. Твардовский «Василий Теркин». Книга про бойца - воплощение русского национального характера. И. Бунин о «Василии Теркине».
20. Поэма А. Твардовского «Дом у дороги»: проблематика, образы героев.
21. «Лагерная» проза А. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус».
22. Философские романы Ч. Айтматова: «Буранный полустанок», «И дольше века длится день», «Плаха».
23. Изображение сложного пути советской интеллигенции в романах Ю. Бондарева «Берег», «Выбор», «Игра».
24. Философская фантастическая проза А. и Б. Стругацких.
25. Исторические романы Л. Бородина, В. Шукшина, В. Чивилихина, Б. Окуджавы.
26. Реалистическая сатира Ф. Искандера, В. Войновича, Б. Можаева, В. Белова, В. Крупина.
27. Неомодернистская и постмодернистская проза В. Ерофеева «Москва - Петушки».
28. Художественное освоение повседневного быта современного человека в

«жестоккой» прозе Т. Толстой, Л. Петрушевской, Л. Улицкой и др.

29. Изображение человека труда в поэтических произведениях Я. Смелякова, Б. Ручьева, Л. Татьяничевой и др.
30. Духовный мир русского человека в лирических стихах и поэмах Н. Рубцова.
31. Лирика поэтов фронтового поколения М. Дудина, С. Орлова, Б. Слуцкого
32. Эпическое осмысление Отечественной войны в романе В. Гроссмана «Жизнь и судьба».
33. Философско-притчевое повествование о войне в повестях В. Быкова «Сотников», «Обелиск», «Знак беды».
34. Многообразие народных характеров творчестве В. Шукшина.
35. Ранние рассказы А. Солженицына: «Один день Ивана Денисовича», «Мат-ренин двор».
36. Поэзия 60-х гг. XX века.
37. Н. Рубцов. Развитие есенинских традиций в книгах «Звезда полей», «Душа хранит», «Сосен шум», «Зеленые цветы» и др.
38. Книги стихов И. Бродского «Часть речи», «Конец прекрасной эпохи», «Урания» и др.
39. Театр А. Вампилова: «Старший сын», «Утиная охота», «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулимске».
40. Условно-метафорические романы В. Пелевина «Жизнь насекомых» и «Чапаев и пустота».
41. Литературная критика середины 80-90 гг. XX в.
42. Развитие жанра детектива в конце XX в.
43. Великая Отечественная война в русской художественной литературе